

## 天津师范大学 2019 年艺术类招生

### 音乐学、音乐表演专业资格测试（乐理）考试大纲

#### 一、考试形式

笔试，总分 100 分。乐理和听写测试一同进行，考试时间共 120 分钟，中途不得退场，其中乐理考试时间约为 90 分钟。

#### 二、考试内容

##### 1. 音、音高、音律、记谱

(1)音级、全音、半音、音符、休止符等。

(2)音的分组、谱表等。

(3)简单的律学知识。

##### 2. 节奏与节拍

(1)节拍种类。

(2)音值组合。

##### 3. 术语与标记

速度记号、力度记号、省略记号、演奏法记号、装饰音、常用术语等。

##### 4. 译谱或移调

(1)包括简谱译线谱、线谱译简谱。

(2)包括音程移调、增一度移调。

##### 5. 音程与和弦

(1)构成与识别音程、单音程与复音程、音程转位、等音程等。

(2)三和弦与七和弦的构成与识别、和弦转位、等和弦等。

##### 6. 各种大小调式、五声性民族调式

(1)自然、和声、旋律大小调。

(2)五声性五声、六声、七声调式。

#### 三、参考书目

《基本乐理教程》袁丽蓉 编著，人民音乐出版社。

#### 四、试卷基本结构（仅供参考）

1. 选择题（单选或多选） 约占 20%

2. 填空题 约占 10%

3. 音值组合 约占 10%

4. 音乐术语及标记 约占 10%

5. 译谱或移调 约占 10%

- 6. 音程的构成或识别 约占 10%
- 7. 和弦的构成或识别 约占 10%
- 8. 大小调式与民族调式 约占 20%

## 天津师范大学 2019 年艺术类招生

### 音乐学、音乐表演专业资格测试（听写）考试大纲

#### 一、考试形式

笔试，总分 100 分。乐理和听写测试一同进行，考试时间共 120 分钟，中途不得退场，其中听写考试时间约为 30 分钟。

#### 二、考试内容及试卷结构

1. 旋律音程（三音组）听辨（每组放三遍，每遍给标准音；约占 30%）。

难度较低，多数为基本音级，少数为变化音级，相邻音之间没有复音程。

2. 和声音程听辨，要求写出音程名称（每个放三遍，每遍给标准音；约占 20%）。

难度较低，以自然音程为测试范围，单音程、协和音程与不协和音程分配合理。

3. 和弦听辨，要求写出和弦名称（每个放三遍，每遍给标准音；约占 20%）。

难度较低，以大、小三和弦的原位、转位为主的测试范围。

4. 单旋律听辨，要写明调号、拍号（放五遍，每遍前后给标准音；约占 30%）。

（1）旋律顺畅、音域合理。

（2）拍号为 2/4、3/4、4/4 拍。采用常用节奏。

（3）一个升、降号以内的自然、和声、大小调式或民族调式。

（4）长度在 8 小节左右。

（5）原则上要求五线谱记谱（用高音谱表记谱）。

#### 三、参考书目及测试范围

《听觉训练》，隋镛、傅红妹 著，上海音乐出版社；测试范围为上册内容。

**天津师范大学 2019 年艺术类招生**  
**音乐学、音乐表演专业资格测试（视唱）考试大纲**

**一、考试形式**

面试，总分 100 分。考生抽号入场后，抽取视唱考题，准备时间在半分钟之内（由主考教师依据试题难度灵活掌握），然后开始视唱。首调唱名或固定唱名都可。

**二、评分标准**

主考教师主要从音准、节奏、音乐表现力（包括音乐的完整性；力度、速度、呼吸及表情记号准确；歌唱富有感情）三个方面来评分。具体得分分为 a、b、c、d、e、f、g 七个档次：

a、音乐流畅，音准正确，节奏准确，力度、速度、呼吸及表情记号准确，歌唱有感情。得分在 90 分（含）以上；

b、音乐流畅，音准正确，唱名准确，节奏准确，歌唱有感情。得分为 80—89 分；

c、音乐基本流畅，唱名准确，音准基本正确，节奏基本准确。得分在 70—79 分；

d、音乐基本流畅，大致音准，节奏大致准确。得分 60—69 分；

e、音乐不流畅，音准达到一半，节奏基本准确。得分在 50—59 分；

f、音乐不流畅，音准达到 30%—40%左右，节奏不准确。得分在 30—49 分；

g、音乐不流畅，音准在 30%以下，节奏不准确。得分在 30 分以下，由评分教师灵活掌握。