

天津师范大学 2019 年艺术类招生
舞蹈学（民族舞等方向）专业考试大纲

一、考试形式与内容

（一）初试

原则上每 8 人一组，每组考核时间不超过 20 分钟，考核内容：

1. 身体软开度（30%）：竖叉、横叉、下腰；前、旁、后搬腿。
2. 舞蹈作品（40%）：考生表演舞蹈作品一个。
3. 表现力（20%）
4. 气质、形象（10%）

要求：身体软开度考核时考生应着体操衣及舞袜，舞蹈作品考核时应着舞台表演服装，舞蹈音乐必须为 MP3 和 CD 格式，乐曲须在第一首。

（二）复试

原则上每 8 人一组，每组考核时间不超过 30 分钟。

1. 基本功（20%）：竖叉、横叉、下腰；前、旁、后腿的搬、控动作；集体考核。

2. 技能技巧（20%）：考生可选择中国古典舞技巧或芭蕾舞技巧进行展示；单独考核。

古典舞技巧包括：平转、凌空跃（大跳）、横双飞燕（男生）、倒踢紫金冠（女生）、剪式跳、踮燕儿、云里、前空翻、蛮子、小蹦子（女）、大蹦子（男）、拉腿蹦子（男）、旋子 360（男）、前桥、后桥、抱腿转；

芭蕾舞技巧包括：Tours chaines, Fouette, Grand fouette, Pique en dedans&Tombe en dehors, Pas assemble battu, Grand pas jete, Grand pas de chat, Tour en lair(男生), Grand pirouette, Grand sissonne ouverte。

3. 音乐即兴编舞（20%）：专业考试设立即兴编舞考项，目的是为了测试考生的舞蹈思维反应能力、动作协调能力、情感表达能力、音乐理解能力和舞蹈创编能力；集体考核。

要求：动作情感和音乐情绪相吻合，动作节奏和音乐节奏同步；舞蹈动作、舞句、舞段与乐句、乐段相对应，动作协调、流畅；围绕情感需要可选择运用技术技巧等各种手法进行编舞创作；编舞和听音乐同步进行（随音乐起舞）。

4. 舞蹈作品（40%）：舞蹈作品（剧目）考试是测试考生舞蹈基本功、舞蹈表演及音乐感等舞蹈综合素质的有效手段，通过剧目考试可以较全面地了解考生的舞蹈艺术素质。

要求：可以学演优秀舞蹈剧目中的片段，也可以根据考生个人自身特长自编剧目。剧目考试一般采用独舞的形式，表演作品时间长度为 2-3 分钟。考生应按照剧目要求自备舞台表演服装，自备舞蹈作品音乐，音乐须为 MP3 格式，乐曲须在第一首。

二、评分标准

(一) 初试

优秀，85 分（含）以上

考生应具备优秀的舞台形象，身形比例匀称，女生身高不低于 1.63 米，男生身高不低于 1.73 米，符合舞蹈专业比例标准；具有极强的舞蹈表现力，高质量完成所选作品的艺术主题及艺术内涵。

良好，75 分-84 分

考生应具备良好的舞台形象，身形比例基本匀称，女生身高不低于 1.60 米，男生身高不低于 1.70 米，符合舞蹈专业比例标准；具有较强的舞蹈表现力，高质量完成所选作品的艺术主题及艺术内涵。

中等，65 分-74 分

考生应具有一定的舞台形象，具有一定的舞蹈基本功；基本符合舞蹈专业身形比例；有较好的舞蹈表现力，能够完整地表现所选作品。

较差，64 分（含）以下

考生应具有一定的舞蹈感觉和舞蹈表现力，基本完成所选舞蹈动作。

(二) 复试

优秀，85 分（含）以上

考生应具备优秀的舞台形象，身形比例匀称，女生身高不低于 1.63 米，男生身高不低于 1.73 米，符合舞蹈专业比例标准；具有扎实的舞蹈基本功，能够掌握舞蹈专业前沿技术技巧；完好的运用肢体来表达即兴音乐之意蕴；具有极强的舞蹈表现力，高质量完成所选作品的艺术主题及艺术内涵。

良好，75 分-84 分

考生应具备良好的舞台形象，身形比例基本匀称，女生身高不低于 1.60 米，男生身高不低于 1.70 米，符合舞蹈专业比例标准；具有扎实的舞蹈基本功，能够掌握舞蹈专业一定的技术技巧；较好的运用肢体来表达即兴音乐之意蕴；具有较强的舞蹈表现力，高质量完成所选作品的艺术主题及艺术内涵。

中等，65 分-74 分

考生应具有一定的舞台形象，具有一定的舞蹈基本功，掌握基本的舞蹈技术

技巧；有较好的舞蹈表现力；能够很好的把握音乐节奏，具有一定的即兴舞蹈能力；能够完整地表现所选作品。

较差，64分（含）以下

考生应具有一定的舞蹈感觉和表现力，掌握基本的舞蹈技术技巧；基本完成即兴表演；完整的表达所选作品，有一定的舞蹈协调性。