

天津师范大学 2019 年艺术类招生

表 演专业考试大纲

一、考试形式与内容

(一) 初试

原则上每 5-7 人一组，每组总考核时间不超过 15 分钟，考核内容：

1. 才艺展示：可在台词、声乐、形体中任选一项展示，限时 2 分钟，成绩占 40%。

2. 小品表演：现场抽题，限时 5 分钟，成绩占 60%。

(二) 复试

原则上每 5-7 人一组，每组总考核时间不超过 20 分钟，考核内容：

1. 台词：朗诵，作品自备，风格不限，每人限时 1 分钟，成绩占 20%。

2. 声乐：演唱，作品自备，每人限时 1 分钟，成绩占 10%。

3. 形体：作品自备，形式不限，可为舞蹈片段、健美操、武术等，自备服装，每人限时 1 分钟，成绩占 10%。

4. 表演：小品表演（即兴集体表演），现场抽题，每组限时 3 分钟，成绩占 60%。

二、评分标准

(一) 初试

1. 才艺展示（40 分）

30 分-40 分：

具备较好的表现能力；感受能力较强；有较好的身体协调性；能够做到情感真实自然的表演；有较好的表演综合素质。

20 分-30 分：

有一定的表现能力；有一定的感受力；身体协调性较弱；情感表现基本准确；有一定的表演综合素质。

20 分及以下：

不具备表现才能；感受能力不好；身体协调性差、夸张做作。

2. 小品表演（60 分）

50 分-60 分：

在舞台上有很好的组织、协调能力；有较好的语言表达能力；有较好的适应能力；真实的在舞台上生活。

40 分-50 分：

有一定的组织、协调能力；有一定的语言表达能力；有一定的适应能力；能够较为真实的在舞台上生活，基本没有不好的舞台习惯。

40 分及以下：

不能在舞台上完成完整的小品；语言表达不流畅；表演夸张、做作。基本不能与其他同学进行交流。

（二）复试

1. 声乐： 10 分

A 档：8 分（含）以上

可以很好的通过演唱表达歌曲的内容，有很好的舞台表现力；演唱过程中气息稳定，声音洪亮，音色圆润；音准很好。

B 档：7-8 分

基本可以表达歌曲的内容，有较好的舞台表现力；演唱过程中气息较稳定，声音较洪亮，音色较圆润；个别音的音准出错。

C 档：6-7 分

歌曲的表达能力一般；演唱过程中气息不稳定，音色一般；音准问题较多。

D 档：6 分及以下

跑调严重；没有音量；音色不好。

2. 形体：10 分

A 档：8 分（含）以上

舞蹈的综合表现力很好；有很好的节奏感；有很好的身体协调性；有较好的舞蹈基本功；具备很好的体形。

B 档：7-8 分

舞蹈的综合表现力较好；有较好的节奏感；有较好的身体协调性；有一定的舞蹈基本功；体形较好。

C 档：6-7 分

舞蹈的综合表现力一般；节奏感较差；身体的协调性较差；体形一般。

D 档：6 分及以下

舞蹈的综合表现力不好；节奏感差；身体的协调性差。

3. 台词：20 分

A 档：17 分（含）以上

朗诵具有很好的情感感染力；普通话纯正；吐字归音清晰；气息准确，语言的基本功扎实。

B 档：15-16 分

朗诵具有较好的情感感染力；普通话规范；吐字归音清楚；气息的运用较好，有一定的语言基本功。

C 档：13-14 分

朗诵情感的感染力一般；普通话基本规范，地方音属于个别现象；吐字归音不够清晰；气息的运用一般。

D 档：12 分以下

朗诵不具备情感的感染力；普通话不规范，地方音明显；吐字归音不清楚；不会运用气息。

4. 表演：60 分

A 档：50 分（含）以上

小品中的角色设计特点鲜明；能够很好的组织角色语言和舞台行动，符合生活逻辑；具备很好的舞台适应能力和协作能力；能够合理的运用小道具，具备丰富的想象力。

B 档：40-50 分

小品中的角色设计较有特点；能够较好的组织角色语言和舞台行动，基本符合生活逻辑；具备较好的舞台适应能力和协作能力；能够较合理的运用小道具，具备一定的想象力。

C 档：30-40 分

小品中的角色设计一般；基本能够组织角色语言和舞台行动，有较为明显的生活逻辑错误；舞台的适应能力和协作能力一般；想象力匮乏。

D 档：30 分以下

小品中的角色设计较差；不能够合理的组织角色语言和舞台行动，有明显的生活逻辑错误；基本不具备舞台适应能力和协作能力；没有想象力。